



LÉONOR REY

www.leonorrey.fr | leonor.rey@gmail.com

FORMATION | ÉDUCATION

2021 - 2022 (en cours)

Master 2

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

Université Jean Moulin Lyon 3
Lyon, France

Juin 2021

Obtention du CAPES (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire)

Concours 3^e voie. Rang 3 sur 95 (17/20).
France

2020 - 2021

Master 1

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation *Mention très bien*

Université Jean Moulin Lyon 3
Lyon, France

2021 - 2022 (en cours)

Enseignante stagiaire

X heures / semaine
Établissement X, XXX, France

2020 - 2021

Stage d'observation & prise en main des cours 52 heures

Lycée de la Cité Scolaire Antoine de Saint-Exupéry,
Lyon 4, France

FORMATION | ARTS & CULTURE

2009 - 2011

Masters Professionnels 1 & 2

Métiers des Arts et de la Culture *Mention très bien*

Université Lumière Lyon II
Lyon, France

2008 - 2009

Licence 3

Métiers des Arts et de la Culture *Mention bien*

Université Lumière Lyon II
Lyon, France

2007 - 2008

CESAP (Certificat d'Études Supérieures des Arts Plastiques)

École Nationale Supérieure des
Beaux-Arts de Lyon / Sheffield Hallam
University - Institute Of Arts
Lyon, France & Sheffield, Royaume-Uni

2004 - 2007

DNAP Art (Diplôme National des Arts Plastiques)

École Nationale Supérieure des
Beaux-Arts de Lyon
Lyon, France

2009 - 2012

Stages (deux années en cumulé)

Coordination des artistes et des expositions à la Galerie
Analix Forever (Genève, Suisse).

Direction artistique au Centre d'art du Fort du Bruissin
(Francheville, France).

Partenariats & relations avec les entreprises, Relations
avec les professionnels & coordination de l'agenda
Résonance à la Biennale de Lyon (Lyon, France).

Bureau des expositions à l'Institut d'art contemporain
de Villeurbanne (Villeurbanne, France).

EXPÉRIENCE | ÉDUCATION

2022 - 2023 (à venir)

EXPÉRIENCE | ARTS & CULTURE

2017 - 2020

CDD

Assistante de coordination & de production

Veduta : l'Art, la Ville, les Habitants / La Biennale de Lyon

Aux côtés de la Responsable de Veduta, Adeline Lépine : coordination et accompagnement des différents projets menés sur les territoires partenaires métropolitains et régionaux ; relations directes avec les artistes, les partenaires publics et associatifs et les habitant·e·s ; encadrement de l'équipe de médiation ; production des œuvres en relation avec les équipes techniques ; développement des outils de communication liés aux projets...

Lyon, France

Depuis juin 2016

Freelancing

Fondatrice & chargée de production

POROSITY : connecter arts + sciences autour de la création

Création et animation d'une plateforme numérique mettant en relation artistes de toutes pratiques contemporaines, et chercheurs·euses dans le domaine des sciences et des nouvelles technologies, dans le but de collaborer ensemble à la production d'œuvres dans une logique d'ESS. Prix « Coup de Coeur » aux Victoires de l'Innovation 2018 organisées par la Métropole de Lyon.

Lyon, France

Juin 2014 - juin 2016

CDI

Chargée de projets production & expositions

Pierre Huyghe Studio

Aux côtés de la Responsable du studio, Anne Stenne : accompagnement de l'artiste dans la production de ses œuvres, de la conception à la monstration ; recherche ; montage des expositions ; relations directes avec les fournisseurs, les galeries et les lieux invitants...

Paris, France & New York, États-Unis

Avril - novembre 2013

CDD

Chargée de de la collection d'œuvres de la Région Rhône-Alpes

Institut d'art contemporain de Villeurbanne

Gestion quotidienne de la collection contenant plus de 1900 œuvres, de sa diffusion (suivi des demandes de prêts) à sa restauration (relations directes avec les restaurateurs·rices) en passant par sa conservation et à l'agencement des réserves.

Villeurbanne, France

Octobre 2012 - novembre 2013

Freelancing

Chargée du développement du mécénat & des financements privés

Institut d'art contemporain de Villeurbanne

Définition d'une stratégie de développement du mécénat et du partenariat adaptée à la structure, à son environnement et à ses activités et objectifs. Prospection et organisation d'événements à destination des prospects.

Villeurbanne, France

INTERVENTIONS

6 mars 2020

Présentation de POROSITY et des relations arts + sciences

Institut de Mathématiques / FRUMAM
Marseille, France

12 février 2020

Intervention sur les relations arts + sciences dans le cadre du cycle « So 2020 » & échanges avec les étudiant·e·s en ateliers

École Supérieure d'Arts et Médias de Caen / Cherbourg
Caen, France

15 mars 2018

Séminaire « Territoire, patrimoine & création »

Université Lumière Lyon II (Master 2 DPACI)
Lyon, France

7 novembre 2017

Séminaire « Arts & Sciences »

Université Lumière Lyon II (Master 2 Histoire de l'Art)
Lyon, France

22 septembre 2017

Émission « La Méthode Scientifique » sur les relations arts + sciences

France Culture
Lyon, France

Juin 2016

Présentation de POROSITY dans le cadre du lancement de l'initiative arts + sciences « COSA »

Institut d'Électronique et des Systèmes
Montpellier, France

23 janvier 2015

Séminaire « Culture & Numérique : Qu'est-ce que le numérique génère dans nos sociétés ? »

Université Lumière Lyon II (Master 2 DPACI)
Lyon, France

PUBLICATIONS

2014 - 2017

Poésie

La Tribune du Jelly Rodger
France

Septembre 2011

Mémoire de recherche : « Les conquêtes : étude des mutations de l'artiste et de l'entreprise dans leur relation commune »

Université Lumière Lyon II
Lyon, France

Juin 2010

Mémoire de recherche : « L'artiste contemporain à l'épreuve de la France »

Université Lumière Lyon II
Lyon, France

Juin 2009

Mémoire de recherche : « Exister comme artiste : le cas genevois »

Université Lumière Lyon II
Lyon, France

BÉNÉVOLAT

Festival de cinéma « Hallucinations Collectives » (depuis 2020)

Création de sous-titrages français depuis la version originale anglophone ; correctrice.
Lyon, France

Revue de poésie « La Tribune du Jelly Rodger » (2014 - 2017)

Correctrice.
France

COMPÉTENCES

Langues

Français (natif), Anglais (C2), Espagnol (B2)

Logiciels

Plateformes Macintosh & Windows, Microsoft Office dont Word, Excel et Powerpoint, Filemaker Pro, Suite Adobe, FinalCut, iMovie, Gcoll 2 & ArtVault Pro (logiciels de gestion de collection), Pheb (logiciel de comptabilité)

Techniques

Développement et tirages photographiques argentiques et numériques, noir & blanc et couleur

Licences

Permis de conduire classe B